

МБОУ Кутуликская СОШ

Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 1-4 классов
срок реализации 4 года

Составили:
учителя начальных классов
Левашко Г.Л., Юркова М.Н., Бриченко Н.В.,
Евстафьева В.К., Булсунаева А.В., Андреева
Е.Г., Нижегородова А.В., Костылева Т.В.,
Атанова С.Н., Палхаева Н.Г., Прокопьева
Л.Г., Середкина Н.А., Давыдова Е.С.

Рассмотрено:

Руководитель МО учителей
начальных классов
Юркова М.Н.

протокол № 6

от 19.06.2018

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Буентуева Л.А.

Утверждено:

Директор школы

Санжигхаева О.Д.

приказ № 263

от 19.06.2018

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение». 1-4 классы разработаны на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Кутуликская СОШ, реализующей ФГОС на уровне начального общего образования.

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса литературного чтения у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- потребность в систематическом чтении.

Учащиеся будут понимать роль чтения, смогут использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), будет сформировано умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Учащиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Кроме того, будут сформированы:

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

Получат развитие художественно-творческие способности и умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по

- ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры*
- текста и пр.).*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные

средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

- Предметные результаты

- ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- *воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);*
- *осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;*
- *читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;*
- *читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;*
- *различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;*
- *принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;*
- *отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;*
- *называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;*
- *различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;*
- *анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;*
- *читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*

- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок*
- *факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них,*

- передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства
(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо,
нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты)
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
 - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный
- текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова,

- соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
 - *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
 - *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
 - *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
 - *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
 - *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
 - *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
 делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план
 - *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
 - *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
 - *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
 - *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
 составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

- Учащиеся научатся:
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой

урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения,
фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц

- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи,, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (монолог);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (монолог);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
 - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
 - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
-
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и

товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.) читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей

Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;¹²³*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся;

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, монологе, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы,
- особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на

основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами
- *произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2.Содержание учебного предмета

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1	2	3	4
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/ нед	4	4	4	3
Количество часов в год, ч	132	136	136	102

УМК «Школа России» под ред. Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. и др. –М.: Просвещение, 2018 г.

3.Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов
	Обучение грамоте	92
	Добукварный период	23ч
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке	1
2	Речь письменная и устная	1
3	Предложение	1
4	Предложение и слово	1
5	Предложение и слово. Графическая схема	1
6	Слово и слог	1
7	Слог, ударение	1
8	Деление слов на слоги	1

9	Звуки речи: гласные и согласные	1
10	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным	1
11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков	1
12	Азбука. Звуки вокруг нас. Звукобуквенная схема	1
13	Гласный звук [а], буквы А, а	1
14	Выделение звука [а] в словах, буквы А, а	1
15	Звук [о], буквы О, о	1
16	Выделение звука [о], буквы О, о	1
17	Звук [и], буквы И, и	1
18	Выделение звука [и] в словах, буквы И, и	1
19	Гласная буква ы , звук [ы]	1
20	Выделение гласного звук [ы] в словах	1
21	Звук [у], буквы У, у	1
22	Звукобуквенная схема. Звук [у], буквы У, у	1
23	Чтение слов с изученными буквами	1
	Букварный период	61 ч
24	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
25	Чтение слов со звуками [н], [н'], буквы Н, н	1
26	Чтение слов со звуками [с], [с'], буквы С, с	1
27	Чтение слов и предложений со звуками [с], [с']	1
28	Звуки [к], [к'], буквы К, к	1
29	Чтение слов со звуками [к], [к'], буквы К, к	1
30	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
31	Чтение слов со звуками [т], [т'], буквы Т, т	1
32	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
33	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
34	Чтение слов со звуками [л], [л'], буквы Л, л	1
35	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
36	Чтение слов со звуками [р], [р'], буквы Р, р	1
37	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
38	Чтение слов со звуками [в], [в'], буквы В, в	1
39	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]	1
40	Буква Е – показатель мягкости согласных	1
41	Чтение слов с буквой Е	1
42	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1

43	Чтение слов со звуками [п], [п'], буквы П, п	1
44	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
45	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М	1
46	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
47	Сопоставление слогов и слов с буквами с и з	1
48	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
49	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
50	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
51	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
52	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т	1
53	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а]	1
54	Буква Я – показатель мягкости согласного	1
55	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
56	Комплексная работа	1
57	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1
58	Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г	1
59	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1
60	Чтение слов и предложений со звуками звук [ч'], буквы Ч, ч	1
61	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
62	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного	1
63	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
64	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1
65	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	1
66	Чтение слов со звуком [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши	1
67	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1
68	Чтение слов с твердым согласным звуком [ж], буквы Ж, ж	1
69	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о]	1
70	Буква Ё, ё – показатель мягкости	1
71	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
72	Чтение слов с буквой й	1
73	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
74	Чтение слов с буквой х	1
75	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
76	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии	1

77	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
78	Чтение слов с буквами Ц, ц	1
79	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	1
80	Чтение слов с буквами Э, э	1
81	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>	1
82	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ	1
83	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
84	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф	1
	Послебукварный период	8ч
85	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
86	Различие мягкого и твердого разделительных знаков	1
87	Русский алфавит	1
88	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина К. Д. Ушинского	1
89	В. Крупин. Первоучители словенские Первый букварь	1
90	Творчество А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ушинского, Чуковского.	1
91	Творчество АЛ Барто, С В Михалков, М М Пришвина	1
92	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1
	Литературное чтение	40
1	Вводный урок	1
	Жили – были буквы	7ч
2	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой».	1
5	И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	1
7	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы.	1
8	Проект «Создаем город букв».	1
	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
9	Е. Чарушин «Теремок».	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Загадки, песенки.	1
12	Русские народные потешки, небылицы.	1

13	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
15	Урок-обобщение «Узнай сказку».	1
	Апрель, апрель! Звенит капель....	5 ч
16	А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	1
17	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
18	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1
19	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1
20	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».	1
	И в шутку и всерьёз	7ч
21	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
22	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
24	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25	К.Чуковский «Телефон».	1
26	М. Пляцковский «Помощник».	1
27	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
	Я и мои друзья	7ч
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
29	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
30	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
31	С. Маршак «Хороший день».	1
32	М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
34	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».	1
	О братьях наших меньших	6
35	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
37	Стандартизированная комплексная работа.	1
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
39	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1
40	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».	1

УМК «Школа России» под ред. Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. и др. –М.: Просвещение, 2018 г.

Тематическое планирование по литературному чтению

2 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете		4
2.	Игра «Крестики – нолики».	1
3.	Самое великое чудо на свете.	1
4.	Библиотеки.	1
5.	Книги.	1
Устное народное творчество		15
6.	Устное народное творчество.	1
7.	Русские народные песни.	1
8.	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1
10.	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11.	Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13.	Сказка «У страха глаза велики».	1
14.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
15.	Сказка «Лиса и журавль».	1
16.	Сказка «Каша из топора».	1
17.	Сказка «Гуси-лебеди».	1
18.	Сказка «Гуси-лебеди».	1
19.	Викторина по сказкам.	1
20.	КВН «Обожаем сказки». Тест № 1. (Устное народное творчество)	1
Люблю природу русскую. Осень		8
21.	Люблю природу русскую. Осень.	1
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
27.	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 .	1
Русские писатели		14
29.	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30.	Стихи А. Пушкина.	1
31.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика персонажей.	1
34.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Контрольная работа № 1. (Повторение пройденного за 1 полугодие	1
35.	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
36.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1

37.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.	Л.Толстой «Филипок».	1
39.	Л.Толстой «Филипок».	1
40.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1
41.	Весёлые стихи.	1
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3.	1
О братьях наших меньших		12
43.	О братьях наших меньших.	1
44.	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45.	В.Берестов «Кошкин Щенок»	1
46.	Домашние животные.	1
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
48.	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
49.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
51.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1
52.	В. В. Бианки «Музыкант»	1
53.	В. В. Бианки «Сова»	1
54.	Обобщающий по разделу «О братьях наших меньших». Тест № 4.	1
Из детских журналов		9
55.	Из детских журналов	1
56.	Д. Хармс «Игра»	1
57.	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59.	Д. Хармс «Что это было?»	1
60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61.	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1
62.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63.	Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест № 5.	1
Люблю природу русскую! Зима.		9
64.	Люблю природу русскую! Зима .	1
65.	Стихи о первом снеге	1
66.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза»	1
68.	Сказка «Два Мороза»	1
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
70.	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1
71.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Тест № 6.	1
72.	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям		17
73.	Писатели – детям	1
74.	К. И. Чуковский «Путаница»	1
75.	К. И. Чуковский «Радость»	1
76.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
77.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1
78.	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
79.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1

80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1
81	А. Л. Барто «Верёвочка»	1
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
86	Н. Н. Носов «На горке»	1
87		
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Тест № 7	1
Я и мои друзья		11
89	Проектная работа	1
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2
95		
96	В. А. Осеева «Хорошее»	1
97	В. А. Осеева «Почему?»	2
98		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Тест № 8.	1
Люблю природу русскую! Весна		10
100	Люблю природу русскую! Весна .	1
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
102	Стихи А. Плещеева о весне.	1
103	А. А. Блок «На лугу»	1
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1
105	И. А. Бунин «Матери»	1
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	1
107	Е. А. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 9.	1
И в шутку, и всерьёз.		14
110	И в шутку, и всерьёз	1
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
113	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	1
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
115	Э. Н. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
116	Стихи Э. Успенского	1
117	Стихи В. Берестова	1
118	Стихи И. Токмаковой	1
119	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
120	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
121	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	1

	Тест № 10.	
	Литература зарубежных стран.	13
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английская народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Тест № 11.	1
134	КВН «Цветик - семицветик»	1
135	Повторение пройденного.	1
136	Контрольная работа № 2.	1

УМК «Перспективная начальная школа» под редакцией Р.Г.Чуракова,
О.В.Малаховская
.: Академкнига/Учебник, 2014.

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс
4 часа в неделю (136 ч)**

№ урока	Содержание учебного предмета	Количество часов
1	Знакомство с библиотекой учёного кота.	1
2	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1
3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6	Русские народные сказки о животных «Петушок-золотой гребешок».	1
7	Сказки «Лисичка-сестричка» и «Кот и лиса»	1
8	Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1
9	Джозель Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост».	1
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
11	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
12	Главные герои волшебной сказки «Волшебное кольцо».	1
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака» и «Мост и сом».	1
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в Музейный дом. Иллюстрации к сказке «Репка».	1

16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».	1
17	В гостях у Незнайки.	1
18	Н. Носов «Фантазёры».	1
19	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик – разноголосик»	1
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Браф! Бруф!».	1
21	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1
22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали»	1
23	Б.Окуджава. «Прелестные приключения» (2 часа)	2ч
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	
25	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...».	1
26	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки». Т. Кубяк « О гноме- рыбаке».	1
27	Секреты чайного домика.	1
28	С. Козлов «Ежик в тумане».	2ч
29	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	
30	С. Козлов. «Тёплым тихим утром посреди зимы».	1
31	Японская сказка «Барсук-любитель стихов». Японская сказка «Луна на ветке»	1
32	Поход в Музейный дом. Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник над снегом и дикая утка».	1
33	С Козлов «Красота».Поход в Музейный дом. Иллюстрация А. Дюрера «Травы».	1
34	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге.	1
35	Японское Хокку Иссё, Буссон. Поход в Музейный дом. Иллюстрации А. Венецианова «Жнецы».	1
36	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в Музейный дом. Иллюстрация Ван Тога «Комната в Арле».	1
37	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико.	1
38	В.Драгунский «Что я люблю».	1
39	В. Драгунский «Гусиное горло».	1
40	Герой стихотворения С.Махотина «Воскресенье».	1
41	В.Драгунский «Что любит Мишка».	1
42	М.Махотин «Груша».	1
43	М.Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат».	1
44	Сказка Дж.Родари «Призывает дядюшка белый медведь».	1
45	Богатство настоящее и ненастоящее. Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон».	2ч
46	«Карлсон, который живёт на крыше»	
47	Обобщение по теме «В гостях у барсука».	1
48	И .Тургенев «Воробей» , М.Карем «Ослик».	1
49	М .Бродицкая «Котёнок», Э.Мошковская «Кому хорошо».	1
50	В.Драгунский «Друг детства».	1
51	В. Лунин «Кукла». Р.Сеф «Я сделал крылья и летал».	1
52	Л. Толстой «Прыжок»	2
53		
54	Л. Толстой «Акула».	1
55	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация	1

	П. Брейгеля «Охотники на снегу»	
56	В. Вересаев. «Братишка».	2
57	Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	
58	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1
59	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!» Поход в Музейный дом».Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1
60	С. Махотин «Фотограф» Поход в Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1
61	И. Пивоварова «Картина». » Поход в Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1
62	О. Дриз «Игра»	1
63	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
64	О. Дриз «Стёклышки»	1
65	М. Бродицкая «Лесное болотце»	1
66	В. Берестов «Картинки в лужах»	1
67	А. Ахундова «Окно»	1
68	А. Усачёв «Бинокль»	1
69	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснгов «Хомячок»	1
70	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1
71	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1
72	А. Усачёв. «Тигр в клеточку»	1
73	М. Бродицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1
74	М. Бродицкая «Булочная песенка»	1
75	П. Синявский «Федина конфета», А. Усачёв «Эх!»	1
76	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1
77	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1
78	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1
79	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1
80	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
81	М. Лермонтов «Осень»	1
82	О. Дриз «Кто я?»	1
83	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1
84	Л. Яхнин «Крокодилово семейство»	1
85	Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка»	1
86	Саша Чёрный «Кому что нравится»	1
87	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1
88	Г. Юдин «Скучный Женя» О. Дриз «Теленок»	1
89	А. Усачев «Обои»	1
90	О. Дриз. «Как я плаваю»	1
91	В. Лунин «Что я вижу»	1
92	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1
93	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1
94	Обобщение по теме «Точка зрения»	1

95	С. Михалков «А что у вас?»	1
96	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
97	Детская периодика. Журналы для детей.	1
98	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1
99	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1
100	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1
101	Обобщение по теме «Детские журналы»	1
102	Л. Яхнин «Музыка леса»	1
103	99. Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1
104	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1
105	Е. Чарушин «Томка испугался»	1
106	Е. Чарушин «Томкины сны»	1
107	. Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1
108	М.Пришвин «Разговор деревьев»	1
109	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1
110	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный лето»	1
111	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»	1
112	С. Козлов «Жёлудь»	1
113	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1
114	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1
115	Д. Биссет «Ух!»	1
116	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1
117	Л. Станчев. «Осенняя гамма». Э. Мошковская. «Дедушка Дерево»	1
118	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая». Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1
119	К. Чуковский «Федотка»	1
120	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1
121	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1
122	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1
123	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1
124	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1
125	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1
126	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1
127	А. Усачев «Жужжащие стихи»	1
128	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1
129	Работа по хрестоматии «Тайны смешного».	1
130	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1
131	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1
132	Резервные часы	5 ч
133		
134		
135		
136		

**Тематическое планирование по литературному чтению
3 класс**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол- во часов
	«Самое великое чудо на свете».	4
1-2	Знакомство с учебником Рукописные книги Древней Руси.	2
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1
	Устное народное творчество	13
5-6	Знакомство с разделом. Русские народные песни.	2
7-8	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.	2
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом.	1
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	1
13	Стартовая диагностическая работа: проверка навыка чтения.	1
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест №2.	1
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
	Поэтическая тетрадь 1	9
18-20	Знакомство с разделом. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	2
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
22-23	Обновление природы, отраженные в стихах И.С. Никитина «Полно, степь моя...». Поэтические картина зимы. И.Никитин «Встреча зимы».	2
24-25	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство», «Зима».	2
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3.	1
	Великие русские писатели	22
27-28	Знакомство с разделом. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихи.	2
29-30	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Средства художественной выразительности в лирических текстах.	2

31-32	Сходство авторской и русской народной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Проверка навыка чтения.	2
33-34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	2
35	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1
36	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
37	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
38	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
39	Тест №4 «Великие русские писатели (И.А. Крылов, А.С. Пушкин)». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1
40	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
41	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
43	Л.Н. Толстой «Акула».	1
44	Л.Н. Толстой «Акула». Работа с текстом: составление разных видов планов.	1
45	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
46	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
47	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	1
48	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест № 5.	1
	Поэтическая тетрадь 2	6
49	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
50	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
51	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
52	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
53	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
54	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №6.	1
	Литературные сказки	10
55-56	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	2
57	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
58	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	1
60	Сравнение народной и литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
61	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа с текстом.	1
62	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест № 7.	1
63	Диагностическая работа за первое полугодие.	1
64	Литературная викторина	1
	Были-небылицы	11
65-66	Знакомство с разделом. М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа с текстом, характеристика героев.	1
68	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа с текстом, характеристика героев.	1

70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над пересказом.	1
71	А.И. Куприн «Слон».	1
72	А.И. Куприн «Слон». Работа с текстом.	1
73	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	1
74	А.И. Куприн «Слон». Работа над пересказом.	1
75	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Тест № 1 (часть 2).	1
	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)	6
76	Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка...».	1
77	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
78	А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1
79	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
80	Природа в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха».	1
81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1
	Люби живое	16
82-83	Знакомство с разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	2
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с текстом, характеристика героев.	1
86	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
87	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над пересказом.	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	1
91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
92	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа с текстом.	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа над пересказом.	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1
95	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тест № 3.	1
	Поэтическая тетрадь 2	9
98	С.Я.Маршак «Гроза днём». Образы русской природы.	1
99	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
100	А.Л. Барто «Разлука».	1
101-102	А.Л. Барто «В театре».	1
	Диагностическая работа.	1
103	Стихи о детях. С.В. Михалков «Если».	1
104	Любовь к животным в стихах Е.А. Благиной «Кукушка», «Котёнок».	1
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 4.	1
106	Проект «времена года. Праздник поэзии».	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	13
107-108	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	2
	Положительные качества человека.	
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.	1
111	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов.	1
113-	М.М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведении.	2

114		
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Общение и поступки детей.	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над рассказом о персонаже.	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Тест №5.	1
	По страницам детских журналов	9
120-121	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Юмор в рассказе.	1
125	Весёлые стихи для детей. Г.Б.Остер «Вредные советы».	1
126	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Весёлое искажение действительности.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест №6.	1
	Зарубежная литература	8
129	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Работа над выборочным пересказом.	1
131	Итоговая комплексная работа.	1
132-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	1
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
136	Тест №7. «Что читать летом?»	1

УМК «Перспективная начальная школа» под редакцией Р.Г.Чуракова,
О.В.Малаховская
.: Академкнига/Учебник, 2014.

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс 4 часа в неделю (136 ч)

№ урока	Содержание учебного предмета	Количество часов
1	Сергей Козлов «Июль». Ю Коваль «Березовый пирожок»	1
2	Поход в музейный дом. Картина « После дождя» А. Герасимов «После дождя»	1
3	В. Маяковский «Тучкины штучки»	1
4	С Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1
5	Сравнение .А.Пушкин» Вот север тучи нагоняя»	1
6	В. Шефнер «Середина марта» Басе, Дзесо, Хокку.	1
7	И. Грабарь «Мартовский снег»	1
8	Н.Матвеева «Гуси на снегу», Эмма Мошковская «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона	1
9	С Козлов « Как оттенить тишину», «Сентябрь»	1

10	И.Бунин «Листопад»	1
11	В. Берестов «Первый листопад»	1
12	Записная книжка Кости Погодина	1
13	Александр Пушкин «Зимнее утро»	1
14	Валентин Берестов «Большой мороз», «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
15	В.Берестов «Большой мороз», «Плащ» Картины В. Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы»	1
16	С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
17	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана	1
18	Юрий Коваль «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана Картина В. Поленова «Заросший пруд»	1
19	Обобщение по разделу «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
20	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
21	«Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»	1
22	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Как барсук и куница судились»	1
23 24	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1
25	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1
26	Самостоятельная работа по теме «Сказки»	1
27	Экскурсия в библиотеку.	1
28 29	Лента времени. Сказка «Золотая рыбка»	1
30	Кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха».	1
31	Индийская сказка «Хитрый шакал».	1
32	Китайская сказка «О глупом тигре»	1
33	Проектирование сборника сказок	1
34	Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
35	Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
36	Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла рожки»	1
37	Шведская сказка «По заслугам и расчет»	1
38	Обобщение по разделу «Постигаем секреты сравнения»	1
39	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	1
40	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	1
41	Саша Чёрный «Дневник Фокса Микки»	1
42	Татьяна Пономарёва «Автобус», «В шкафу»	1
43	Татьяна Пономарёва «Автобус»	1
44	Татьяна Пономарёва «В шкафу»	1
45 46	Борис Житков «Как я ловил человечков». Эмма Мошковская «Вода в колодце» и др. стихи	1
47	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
48	Тим Собакин «Игра в птиц» (отрывок) Константин Бальмонт «Гномы»	1
49	Картина П. Филонова «Нарвские ворота»	1
50	Обобщение по разделу «Пытаемся, понять почему люди фантазируют»	1
51	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	1 1
52	Татьяна Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике»	
53	Мария Вайсман «Лучший друг медуз»	1

54	Э. Мошковская «Когда я уезжаю»	1
55	Александр Куприн «Слон»	1
56	Александр Куприн «Слон»	1
57	Александр Куприн «Слон»	1
58	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
59	Константин Паустовский «Заячьи лапы».	1
60	Константин Паустовский «Заячьи лапы» и Александр Куприн «Слон»	1
61	Константин Паустовский «Заячьи лапы».	1
62	Резервный урок	1
63	Сергей Козлов «Если меня совсем нет»	
64	Картина О. Ренуара «Портрет Жанны Самари»Работа над составлением литературного сборника. Письмо в клуб «Ключ и Заря»	1
65	Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1
66	Обобщение по разделу «Учимся любить»	1
67	Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев». Лента времени. Пословицы	1
68	Лента времени. Пословицы	1
69	Эзоп «Ворон и лисица»	1
70	Эзоп «Лисица и виноград».	1
71	Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1
72	Иван Крылов «Лисица и виноград». Лента времени.	1
73	Иван Крылов «Квартет».	1
74	Иван Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
75	Иван Крылов «Лебедь, щука и рак»	1
76	Иван Крылов «Зеркало и обезьяна», басня «Волк и журавль»	1
77	Жанровые признаки басни И. Крылов «Волк и журавль»	1
78	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1
79	Жанровые отличия сказки о животных, басни и бытовых сказок. «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Волшебный кафтан»	1
80	Обобщение по разделу «Набираемся житейской мудрости»	1
81	Леонид Каминский «Сочинение»	1
82	Ирина Пивоварова «Сочинение»	1
83	Марина Бородинская «На контрольной...», Лев Яковлев «Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол»	1
84	Н. Носов «Мишкина каша»	1
85	Лев Яковлев «Для Лены», Михаил Яснов «Подходящий угол»	1
86	Надежда Тэффи «Преступник»	1
87	Надежда Тэффи «Преступник»	1
88	Надежда Тэффи «Преступник»	1
89	Корней Чуковский «От двух до пяти»	1
90	Корней Чуковский «От двух до пяти»	1
91	Григорий Остер «Вредные советы», Татьяна Пономарёва «Помощь»	1
92	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1
93	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1
94	Виктор Драгунский «Ровно 25 кило»	1
95	Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного»	1
96	Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1
97	Борис Заходер «История гусеницы» (начало), Юнна Мориц «Жора Кошкин»	1
98	Борис Заходер «История гусеницы» (начало), Юнна Мориц «Жора Кошкин»	1

99	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»	1
100	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение), Леонид Яхнин «Лесные жуки»	1
101	Борис Заходер «История гусеницы» (продолжение)	1
102	Борис Заходер «История гусеницы» (окончание), Михаил Яснов «Гусеница - Бабочке»	1
103	М. Яснов «Гусеница – бабочке». Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина».	1
104	С. Махотин «Самый маленький»	1
105	Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	1
106	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1
107	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1
108	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1
109	Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».	1
110	Леонид Пантелеев «Честное слово»	1
111	Леонид Пантелеев «Честное слово»	1
112	Леонид Пантелеев "Честное слово" Картины О.Ренуара «Девочка с лейкой» и В. Серова «Портрет Мики Морозова»	1
113	Обобщение по теме: «Как рождается герой»	1
114	Характеристика героя. Приемы понимания прочитанного К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
115	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1
116	Картины В. Боровиковского «Портрет Безбородко с дочерьми», З. Серебряковой «Автопортрет с дочерьми»	1
117	Ю. Коваль «Под соснами». Выставка рисунка.	1
118	Проверка техники чтения	1
119	Отрывки из поэмы Николая Некрасова "На Волге" (Детство Валежникова)	1
120	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге»	1
121	Отрывки из поэмы Николая Некрасова «На Волге» Картина А. Мещерского «У лесного озера»	1
122	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей Картина Б. Кустодиева «Масленница», фрагмент музыкальных произведений Н.Римского-Корсакова и И. Стравинского	1
123	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
124	Константин Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
125	Константин Паустовский «Стальное колечко»	1
126	Александр Пушкин «Цветок»	1
127	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
128	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
129	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Дорога к отцу»)	1
130	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1
131	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
132	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
133	Аркадий Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»)	1
134	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот оно – счастье!»).. Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад».	1

135	Постоянство в природе и чувствах людей Картина А. Юона «Весенний солнечный день. Сергиев Посад»	1
136	Резервный урок (проверка техники чтения)	1

УМК «Школа России» под ред. Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А. и др. –М.: Просвещение, 2018 г.

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Раздел , тема урока	Кол- во часов
	Летописи, былины, сказания, жития	9 ч
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	1
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	1
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
7	Житие Сергия Радонежского	1
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	1
	Чудесный мир классики	17 ч
10	Чудесный мир классики. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	1
12	.П. Ершов «Конек – Горбунок». Пересказ	1
13	А. С. Пушкин «Няне»А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ	1
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	1
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Герои рассказа, особенности речи героев.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» .Пересказ	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство»	1
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	1
23	А. П. Чехов « Мальчики»	1
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1

25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	1
26	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 1	7 ч
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	1
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев « Дети и птичка».	1
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	1
33	Оценка достижений	1
	Литературные сказки	12 ч
34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
35	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
36	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе».	1
37	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Пересказ	1
38	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	1
39	П.П. Бажов « Серебряное копытце» . Составление плана сказки.	1
40	П.П. Бажов « Серебряное копытце» . Характеристика героев	1
41	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Составление плана сказки.	1
43	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Пересказ	1
44	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1
45	Оценка достижений.	1
	Делу время – потехе час	7 ч
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1
47	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	1
48	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	1
49	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел».	1
50	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Пересказ	1
51	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	1
52	Оценка достижений	1
	Страна детства	7 ч
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» Пересказ	1
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	1
58	Обобщающий урок « Страна детства»	1
59	Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 2	3 ч
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	1
61	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	1

62	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
	Природа и мы	11 ч
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
64	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	1
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
66	А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Составление плана пересказа	1
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
68	М.М. Пришвин «Выскочка» Пересказ.	1
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип	1
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип Пересказ	1
72	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»	1
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь № 3	5ч
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»	1
76	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
77	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
78	Оценка достижений	1
	Родина	5 ч
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине».А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Обобщающий урок «Родина»	1
82	Проект «Они защищали Родину»	1
83	Оценка достижений	1
	Страна Фантазия	7 ч
84	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
85	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	1
86	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1
87	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1
88	К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев фантастического жанра	1
89	Путешествие по стране Фантазии	1
90	Оценка достижений	1
	Зарубежная литература	12 ч
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка Герои сказки.	1
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Пересказ	1
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Пересказ	1
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1
100	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда Пересказ	1
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1
102	Урок – игра «Литературные тайны»	1

УМК «Перспективная начальная школа» под редакцией Р.Г.Чуракова,
О.В.Малаховская
.: Академкнига/Учебник, 2014.

**Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс
3 часа в неделю (102 ч)**

№ урока	Содержание учебного предмета	Количес тво часов
1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей»	1
3	Древнегреческое сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»	1
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
5	Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	1
6	Древнегреческое Сказание «Персей». Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца	1
6	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1
7	Русская народная сказка «Морозко»	1
8	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол»	1
9	Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Анатолия Лядова «Баба-яга»	1
10	Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк»	1
11	Башкирская народная сказка «Алтын-сака - золотая бабка»	1
12	Башкирская народная сказка «Алтын-сака - золотая бабка»	1
13	Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире»	1
14	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник»	1
15	Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Поход в «Музейный Дом».Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»	1
16	Илья Муромец и Святогор. Репродукция картины Виктора Васнецова«Богатырь»	1
17	Былина «Садко». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»	1
18	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
19	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
20	Г.-Х. Андерсен«Стойкий оловянный солдатик»	1
21	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1

22	Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»	1
23	Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»	1
24	Г.-Х. Андерсен«Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига	1
25	Обобщение по теме «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке - интерес к миру чувств»	1
26	В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	1
27	Давид Самойлов«Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»	1
28	Николай Заболоцкий «Оттепель»	1
29	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»	1
30	Владимир Набоков «Обида»	1
31	Владимир Набоков «Обида». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»	1
32	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...»	1
33	Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»	1
34	Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе»	1
35	Борис Сергуненков «Конь Мотылек». Репродукция картины В. Батенина «Голуби в небе»	1
36	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»	1
37	Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека»	1
38	Леонид Андреев«Петька на даче»	1
39	Леонид Андреев «Петька на даче»	1
40	Леонид Андреев «Петька на даче». Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	1
41	Антон Чехов «Ванька». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1
42	Антон Чехов «Мальчики»	1
43	Антон Чехов «Мальчики»	1
44	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1

45	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
46	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
47	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1
48	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	1 1
49	Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»	
50	Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»	1
51	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде	1
56	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»	1
57	Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!»	1
58	Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок)	1
59	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	1
60	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр»	1
61	Сергей Козлов «Лисичка»	1
62	Обобщение по теме «Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА»	1
63	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
64	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	
65	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1
66	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	1
67	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц»	1
68	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1
69	Константин Паустовский «Теплый хлеб»	1
70	К. Паустовский «Теплый хлеб». Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Слушаем музыку «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха	1
71	Обобщение по теме «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком»	1
72	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба «Ключ и заря», на котором присутствовал бы настоящий писатель	1
73	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	1
74	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»	1
75	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	1
76	А.Кушнер «Сирень». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»	1
77	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1

78	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...»	1
79	Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1
80	М. Лермонтов «Парус»	1
81	Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»	1
82	Самуил Маршак «Как поработала зима!»	1
83	А. Пушкин «Евгений Онегин»(отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!...Крестьянин, торжествуя...»	1
84	Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»	1
85	Алексей Пантелеев «Главный инженер»	1
86	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»	1
87	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»	1
88	Анна Ахматова «Памяти друга»	1
89	Н. Рыленков «К Родине»	1
90	Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт № 2, Сочинение 18»	1
91	Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...». Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	1
92	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации	1
93	Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	1
94	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	1
95	Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество»	1
96	Путешествие в Казань. В мастерской художника	1
97	В мастерской художника. Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»	1
98	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	1
99	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	1
100	Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	1
101	Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»	1
102	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1

